

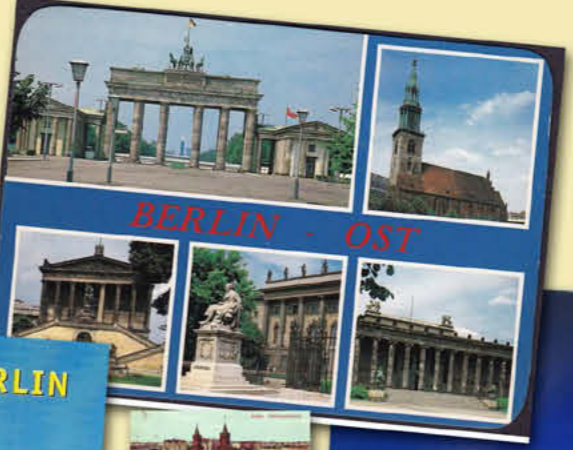


POSTALES DESDE

Berlin

TEXTO:
GABRIEL CARREÑO PÉREZ

FOTOS:
MANUEL CHARLÓN
OFICINA NACIONAL ALEMANA DE TURISMO



LA ESFERA DE LA TORRE DE TELEVISIÓN (FERNSEHTURM)



EL RELOJ MUNDIAL, EN ALEXANDERPLATZ

Post-Karte

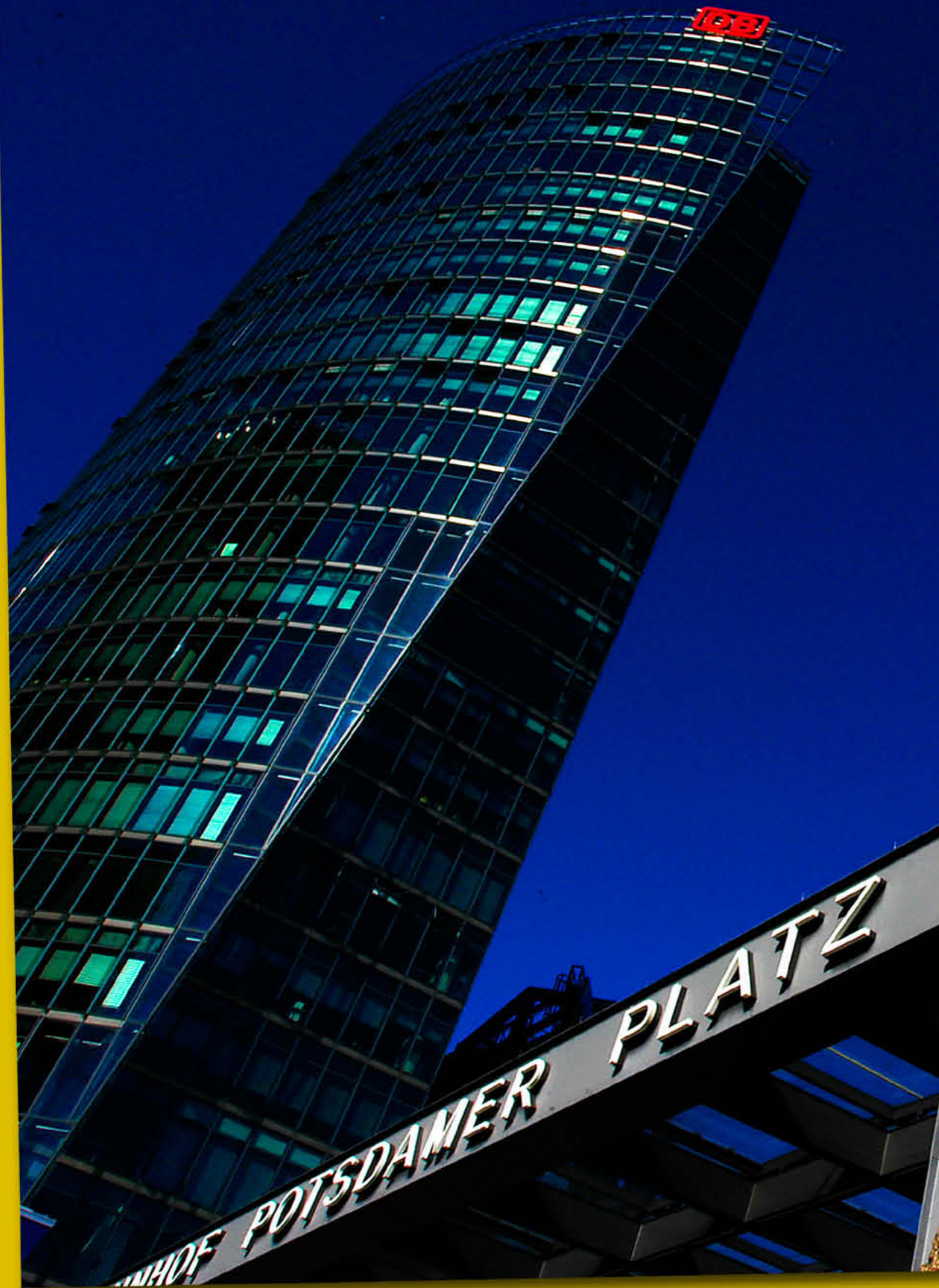
Hola desde Alexanderplatz.
 Ayer subimos a la Torre de Televisión (Fernsehturm), aunque la llevamos viendo desde que llegamos, pues su presencia es constante en la ciudad. Acaba de cumplir 50 años y decidimos subir a visitar su mirador y el restaurante.

A 203 metros se ve todo mucho mejor. Y, además, nos comimos un Berliner Kalbsleber con un par de copas de Winzer Alde Gott.

Abajo, en la plaza, nos divertimos con el Reloj Mundial y visitamos la Iglesia Marienkirche, construida en 1380, la Fuente de Neptuno y el Ayuntamiento Rojo. Luego, paseamos por Karl-Marx-Allee.

Alexanderplatz

EL EDIFICIO DAIMLER CHRYSLER, TRAS LA SALIDA DEL METRO DE POSTDAMEN PLATZ



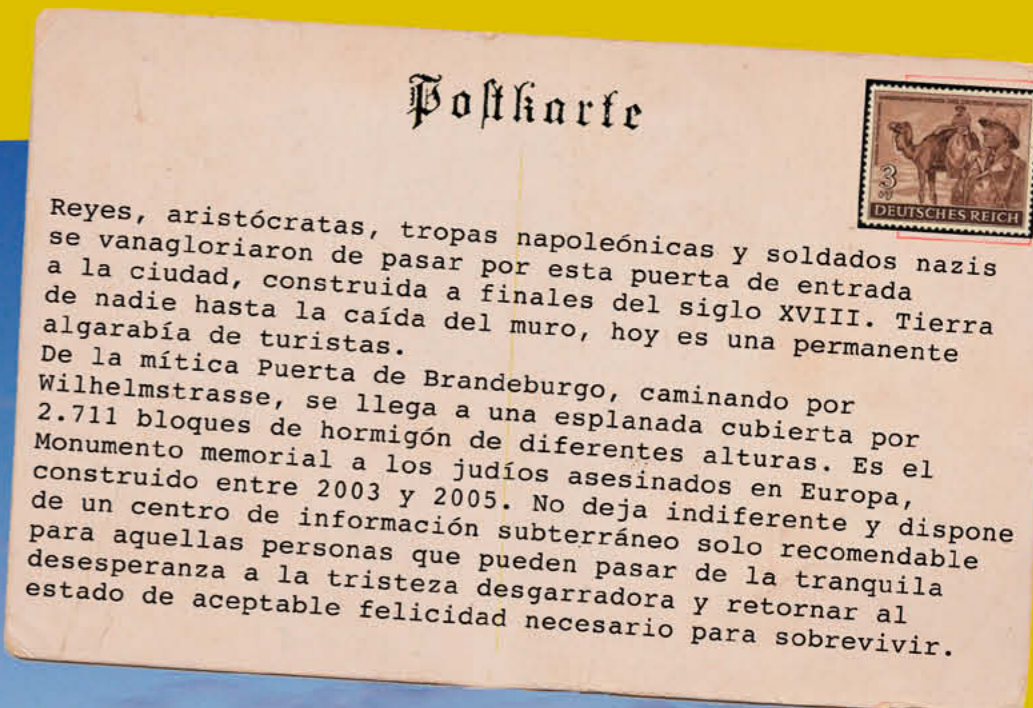
CÚPULA DEL SONY CENTER

Post-Karte

Al salir del U-Bahn en Potsdamer Platz nos encontramos con un nuevo recuerdo del muro que dividió la ciudad hasta 1989. Pero donde disfrutamos de lo lindo fue en el Sony Center, una enorme cúpula de cristal y acero iluminada con luces de colores. Esta obra de Helmut Jahn ejerce de refugio para gran cantidad de berlineses y turistas, que se agolpan en sus terrazas y restaurantes. La plaza está situada bastante cerca de la Puerta de Brandeburgo y resulta entretenido recorrer esta ruta a pie, siguiendo la brecha del suelo que marca el camino que recorría el Muro de Berlín. La zona Daimler Chrysler, cruzando la Potsdamer Strasse, es bastante menos turística y mucho más desconocida. Sorprendentemente, encontramos unos jardines muy bien cuidados y silenciosos.



MONUMENTO MEMORIAL A LOS
JUDÍOS ASESINADOS EN EUROPA



Postkarte



Reyes, aristócratas, tropas napoleónicas y soldados nazis se vanagloriaron de pasar por esta puerta de entrada a la ciudad, construida a finales del siglo XVIII. Tierra de nadie hasta la caída del muro, hoy es una permanente algarabía de turistas.
De la mítica Puerta de Brandeburgo, caminando por Wilhelmstrasse, se llega a una esplanada cubierta por 2.711 bloques de hormigón de diferentes alturas. Es el Monumento memorial a los judíos asesinados en Europa, construido entre 2003 y 2005. No deja indiferente y dispone de un centro de información subterráneo solo recomendable para aquellas personas que pueden pasar de la tranquila desesperanza a la tristeza desgarradora y retornar al estado de aceptable felicidad necesario para sobrevivir.



PUERTA DE BRANDEBURGO
(BRANDENBURGER TOR)

SEDE DEL PARLAMENTO ALEMÁN

CÚPULA DEL PARLAMENTO



IGLESIA MEMORIAL KAISER WILHELM



Post-Karte



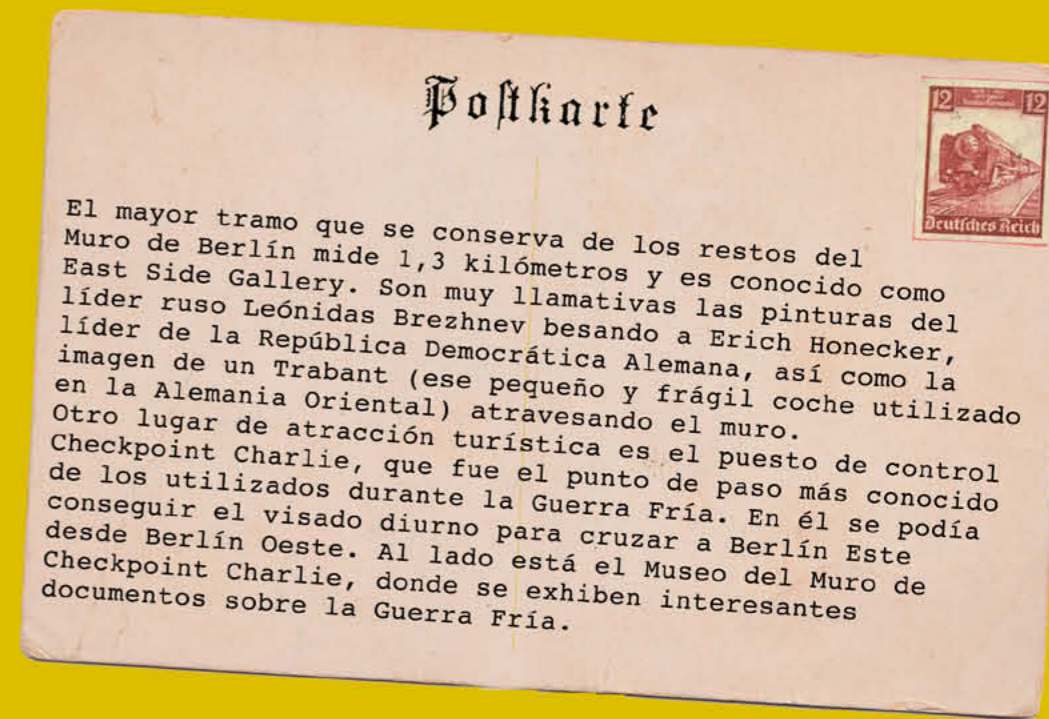
Visitamos el Parlamento, levantado sobre el antiguo edificio del Reichstag. Su cúpula fue diseñada por el arquitecto Norman Foster y simboliza el poder de la sociedad y la transparencia de la democracia. De la cúpula remodelada tras la guerra anduvimos hasta una iglesia que queda como recordatorio de la barbarie: la Iglesia neorrománica Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, casi destruida durante los bombardeos aliados de la II Guerra Mundial y que, a instancia de la ciudadanía, se mantiene para recordar la insensatez de la guerra. Entre ambos edificios, un reconfortante paseo por el Tiergarten: el principal parque de la ciudad, que fue coto de caza de la aristocracia prusiana. La Columna de la Victoria, en la plaza central, fue salvada de ser dinamitada tras la última contienda mundial.



PÉRGOLA EN LOS JARDINES DEL PARQUE TIERGARTEN JUNIO 2016 / topVAJES/ 43



EL LÍDER RUSO LEÓNIDAS BREZHNEV BESA A ERICH HONECKER, LÍDER DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMANA



CHECKPOINT CHARLIE



44 / TOP VOTES / JUNIO 2016



GRAFIS EN LA EAST SIDE GALLERY

ANTIGUA SEÑAL QUE INFORMA DE QUE SE ESTÁ ENTRANDO EN EL SECTOR ESTADOUNIDENSE



TOP VOTES / JUNIO 2016

CATEDRAL DE BERLÍN
(BERLINER DOM)



Post-Karte



Para espíritus palaciegos, en Berlín no hay mucho donde elegir: el palacio episcopal, la Catedral, de comienzos del siglo XX y reconstruida en los años setenta (vale la pena visitar la Cripta de los Hohenzollern, que aloja los sarcófagos de los miembros de la dinastía Hohenzollern). Y el Palacio Charlottenburg, de finales del siglo XVII y creado como lugar de veraneo para Sofía Carlota, segunda esposa de Federico III. Uno de los mayores atractivos del palacio son sus extensos y cuidados jardines, diseñados en 1697 con un estilo francés barroco y reformados en 1788 al estilo inglés.

Más información de este destino en www.germany.travel



PALACIO CHARLOTTENBURG